

MANUAL

REIKI USUI TRADICIONAL
TERCER NIVEL MAESTRIA
SHINPIDEN



Otorgado a _____

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	3
ACERCA DE REIKI III	4
REIKI MAESTRÍA.....	6
CONVERTIRSE EN UN INICIADOR	6
SÍMBOLOS REIKI	7
DAI KO MYO	8
RAKU	10
PARRILLA O MANDALA DE CRISTALES CON REIKI	11
LA MAESTRÍA REIKI	13
RECOMENDACIONES.....	14
LAS CUALIDADES DEL MAESTRO	16
PREPARACIÓN PARA LA INICIACIÓN	18
PREPARACIÓN PERSONAL.....	18
PREPARACIÓN DE LA SALA	19
LA INICIACIÓN	20
INICIACIONES EN GRUPO.....	33
INICIACIÓN A DISTANCIA	36
AUTO-INICIACIÓN	37
EL ASUNTO DEL CAMBIO.....	40
LA MORALIDAD DE REIKI PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL.....	42
REIKI DOCENTE.....	44
LA UBICACIÓN DE LA CLASE Y LA PREPARACIÓN	45
FORMATOS DE CLASE	47
EL DISCÍPULO LLEGA CUANDO EL MAESTRO ESTÁ PREPARADO	49
AGRADECIMIENTOS.....	51
REFLEXIÓN FINAL.....	51
BIBLIOGRAFIA	52

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

INTRODUCCION

Después de algún tiempo de preparación y practica con las energías Reiki, ahora has decidido dar un paso más en el escalón, todos los niveles de Reiki son hermosos pero Reiki III es especial, debido al acercamiento que tendrás con tus guías y maestros espirituales, aprenderás a manejar energías más sutiles que te permitirán crecer y evolucionar espiritualmente, es ahora el momento de llevar a la práctica todo lo que has aprendido y de darte la oportunidad de mejorar cada día, ha llegado el momento de ser un ejemplo vivo de las enseñanzas Reiki, desde ahora trabajarás la maestría que es el mismo nivel III, pues ya has alcanzado la madurez en Reiki, y básicamente no hay diferencia entre Reiki III y maestría.

La maestría conlleva una gran responsabilidad, el maestro debe vivir y actuar siempre en Reiki, acorde con las enseñanzas, y hacer de su vida su propio mensaje, es necesario que tengas muy claro que somos personas común y corrientes, con la conciencia más abierta y amorosa, solo tu ser interno te dirá que camino debes de seguir, al maestro se le facultará para llevar a cabo las iniciaciones.

La iniciación solo la da el maestro, aprenderás el símbolo del Dai Ko Myo que es conocido como el símbolo maestro, y otros símbolos que no son del Reiki pero que te serán de mucha utilidad, no olvides los 5 principios del Reiki.

Seamos siempre honestos y sinceros en todo lo que emprendamos, que sea el amor lo que nos motive a trabajar en Reiki y en cada acto de nuestra vida, ten la seguridad que Reiki 3 será una experiencia única que te llevará a momentos irrepetibles, es un trabajo personal que te sensibilizará más y tu intuición se desarrollará, todo gracias al trabajo preparativo que has realizado en nivel I y II, ya ahora tu frecuencia vibratoria está más sintonizada en el amor, te has liberado de muchos bloqueos lo que aumenta tu canal receptor, ahora estás listo y lista para sentir la presencia de tus guías gracias a que vibras en frecuencias más altas.

Así que es momento de trabajar en la maestría, y no creas que aquí se acaba todo, porque es justo aquí en donde empieza tu verdadero trabajo de auto indagación, solo has conocido la punta de iceberg, y es momento de que te sumerjas en las profundidades de la sabiduría Reiki y alcances así la plenitud de la vida, espero que disfrutes este curso y sobre todo que alcances los objetivos y las metas que te has trazado.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

ACERCA DE REIKI III

El Reiki nos pone en contacto con nuestro yo interno con los sentimientos y actitudes de nosotros mismos, tanto positivas como negativas ayudándonos a expandir nuestra conciencia y a ir perfeccionándonos en el amor, elevando la vibración de nuestros cuerpos sutiles, para aproximarnos cada vez más a la frecuencia del amor.

A través del Reiki se toma conciencia de que somos seres humanos con esencia divina, aprendemos a conocernos mejor y a conocer nuestras debilidades, se amplía nuestro discernimiento para usar correctamente nuestro libre albedrío, el tercer grado es una potente herramienta para nuestra evolución, trabajando sobre los tres planos de nuestra existencia, el físico, el mental – emocional y el espiritual, no te dejes empañar por el mundo irreal de las formas, debemos vivir en el mundo pero no ser parte de él, eso significa que podemos disfrutar de todo lo que existe pero sin apegos a ellos, todo es temporal, no nos involucremos seamos solo espectadores , muchos reikistas se alucinan en este nivel y se vuelven materialistas, no caigas en el mismo error, usa tu discernimiento y escoge el camino correcto, retomemos el camino del Reiki inicial, en el que eras espiritual y altruista, incluso gratuito y los grandes fundadores de tradiciones como Buda y Jesús eran modelos de realización para sus practicantes, actualmente el ideal del reikista debe ser expandir la conciencia del Reiki de la forma más genuina posible y al alcance de cualquier bolsillo.

Esta nueva etapa de Reiki está ocurriendo gracias a que cientos de maestros de Reiki están haciendo más accesibles los estudios de Reiki y se difundirá más a medida que la ética y la honestidad sea el estandarte de cada maestro, el Reiki es una terapia que actúa tanto consiente como inconscientemente ya que la energía Reiki está por encima de todo lo material, la energía Reiki entra en nuestro chakra coronario desde el momento en que venimos al mundo, y cuando esa energía deja de fluir dentro de nosotros entonces dejamos de tener vida, cuando esta energía universal entra en menor cantidad de la que el cuerpo necesita, éste comienza a enfermarse, a decaer y a envejecer, nosotros tenemos el poder para transmitir la energía Reiki de cualquier forma que se pueda imaginar desde el calor de nuestro cuerpo, desde el amor , desde el sentimiento, la mirada, la palabra, como en la sanación, como también en la imposición de manos, cuando somos conscientes de ello el resultado es más positivo y eficaz , y esto solo sucederá cuando haya conocimiento y conciencia de lo que se está haciendo, y con esto entendemos que la energía sanadora Reiki ya está visible en cada uno de nosotros, se puede dejar este cuerpo sin necesidad de estar enfermo, Dios y la energía Reiki es perfecta, entonces ¿por qué dejarnos enfermar?, nuestro cuerpo áurico es en realidad luz y energía Reiki, la energía Reiki no solo trabaja presencialmente sino que es capaz de viajar y sanar en la distancia, fluye y viaja, incluso es capaz de viajar al pasado, en el presente y en futuro, sanando

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

situaciones en el tiempo como ya has aprendido en el Reiki nivel II, Reiki es inteligente y está en la modalidad del bien, la bondad, el amor y la divinidad, por lo que nunca habrá peligro en usarse, nunca habrá sobredosis, y de la misma forma el uso de los símbolos jamás podrá dañar a alguien o ser mal utilizados, se pueden utilizar los símbolos de Reiki para meditar y visualizarlos, con esto se aumenta la conexión a la fuente de Reiki, puedes idear fácilmente tu propia meditación en los símbolos, explora y experimentalo por ti mismo.

¿Por qué se da el Cho Ku Rei en el primer grado?, se denomina servidor de la luz, , porque es un terapeuta manual, este símbolo nos ayuda a trabajar todo lo físico, por ello es el primer símbolo que debemos aprender, los símbolos SHK y HSZSN se dan en el segundo grado porque son portadores de luz y se le faculta para realizar tratamientos a distancia o mentales, por lo que podría definirse que la persona reikista de segundo grado es un terapeuta psíquico y físico, el tercer nivel se le denomina maestros de la luz, ya que tiene la hermosa tarea de trabajar el Reiki espiritual y enseñar el sistema Reiki a las nuevas generaciones de sanadores , se da el tercer grado a las personas que tienen el segundo grado de Reiki , cada reikista debe desarrollar su grado de conciencia y sinceridad, el cual le permite saber cuál es el momento indicado para dar el siguiente paso, siendo el reikista el mismo quien pide el tercer grado de Reiki

La persona con el nivel 3 se reconoce por su honestidad, por su comprensión, por su sencillez, su simplicidad, su veracidad, su entrega y su servicio, no importa que tenga mucho o poco conocimiento del Reiki, basta que manifieste lo anterior para que sea una persona realmente como un maestro de la luz. ¿Qué significa en realidad este tercer grado?, no es más que otro grado, es un escalón más en la vida del reikista y poco a poco irá perfeccionando sus técnicas y potencializando su canal energético, el cual se verá beneficiado como terapeuta y sus pacientes, cada grado tiene su importancia, siendo el primer grado el que debería ponérsele más atención y cuidado, pues es para muchos el primer paso que da para una apertura espiritual y es cuando se le imprime la esencia del Reiki su valor y eficacia, no es conveniente para nada recibir los tres niveles en un corto tiempo ya que hay muy poco tiempo para asimilar la energía, otro punto que no se debe olvidar es la energía y funcionamiento de cada símbolo, veremos que DKM tiene en esencia los mismos símbolos anteriores, pero no implica que se descarten los anteriores, siempre se debe hacer uso de todos los símbolos magnificando su poder con el símbolo maestro DKM, es muy importante que comprendas que aunque DKM contenga los otros símbolos no pueden dejar de ser utilizados , porque cada símbolo tiene su uso, algunos comparan el camino del reikista con etapas de la vida, de bebe a la niñez sería el nivel 1, la etapa de la juventud nivel 2, y la etapa del adulto el nivel 3, es muy diferente tener maestría de Reiki en un diploma que convertirse en maestro de Reiki, el maestro Reiki es un maestro de la vida, sabe controlarse. No busca fama, poder ni discipulado , no tiene envidia, no crítica, no piensa mal de nadie , inclusive ni de sí mismo, el maestro solo toma lo justo y necesario para su vida y para su familia , el maestro disfruta lo que tiene y lo comparte desinteresadamente y

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

cuando no tiene es feliz en su ayuno o con su pan duro , nunca sufre cuando no tiene ni cuando lo pierde, es ecuánime a la pobreza y a la riqueza ,y con esta explicación pretendo que siempre tengas los pies sobre la tierra, y que el hecho de haber obtenido un nivel superior de Reiki no haga que tu ego crezca porque la verdadera sabiduría se alcanza con humildad y recuerda que siempre se aprende algo nuevo, y que la persona más sencilla y humilde puede ser quien más nos enseñe algo en la vida, cuando alguien te de algún regalo acéptalo con amor y ofrécelo a dios, pues de esta forma ayudas a evolucionar a la persona que te lo dio , ella se sentirá contenta y satisfecha por el obsequio que te hizo, sino lo aceptas estarías negando en el futuro cualquier regalo que Dios mismo te diera , pues Dios está en cada persona, pero ten cuidado de no ser tu quien pidas los obsequios, éstos llegarán a ti por si solos, el verdadero maestro no acumula bienes, todo lo que recibe lo distribuye para seguir haciendo el bien a todos los hermanos, es importante que comprendas que Reiki no es el único camino en la sanación, es otro de los senderos de la evolución.

REIKI MAESTRÍA

Convertirse en un iniciador

“Shinpiden” significa "maestría interior" continúas tu autodescubrimiento espiritual y te preparas para ser Maestro. El objetivo principal de este grado es la purificación de uno mismo y el aumento del nivel espiritual.

Habiendo alcanzado un nivel de conocimiento y de desarrollo suficientes como para permitirte poder enseñar a los demás aquello que has aprendido, en cuanto hayas sido iniciado en el nivel de Maestría, poseerás todas las claves para iniciar a otras personas en todos los niveles.

También estarás autorizado para entregar diplomas como prueba de los cursos que impartas. Hay que tener en cuenta que siempre es elección del maestro el entregar o no los diplomas. Muchos los entregan después de cada nivel; algunos tan sólo entregan el de maestro y otros no entregan ninguno.

Sí así lo deseas, puedes utilizar estos manuales para mantener la uniformidad de las enseñanzas, al mismo tiempo que entregas tus propios diplomas y determinas el precio que quieres cobrar por tus enseñanzas. También tienes la opción de modificar los manuales e incluso crear unos propios. Dado que las iniciaciones son siempre gratuitas, tan sólo las enseñanzas, así como el proceso que las acompaña pueden ser remunerados.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

SÍMBOLOS REIKI

En la Usui Reiki Ryoho Gakkai que es la sociedad de Reiki fundada por Usui Sensei, entendemos que los símbolos fueron agregados por Usui Sensei algún tiempo después que su realización en Reiki, para ayudar a esas personas que tienen poca experiencia en el trabajo de la energía o que necesita ayuda para conectarse con la energía.

Los símbolos se escogieron aparentemente de esos términos usados en algunas sectas budistas esotéricas y que son apropiadas para la función del poder de Reiki.

Reiki no es un sistema cerrado, si bien nos beneficiamos por tener una formación y un claro origen en prácticas tradicionales Reiki de Usui Sensei, decidiendo él mismo dar una segunda clasificación dio la indicación simbólica de su esperanza en que el sistema continuaría su desarrollo después su partida.

El método original de alineamiento a la habilidad de usar Reiki ha cambiado con el paso de los años de la manera como era y es practicado en la sociedad japonesa de Reiki. En el Reiki Ryoho en Japón usted se reuniría semanalmente con miembros de su nivel y un maestro, tienen una lección o la conferencia y una posible práctica, o recibe el tratamiento curativo después de meditar mientras que el maestro le daría "Reiju" a usted y a los otros miembros, un empoderamiento que ayuda a conectar y profundizar su conexión a la energía de Reiki, por lo general gradualmente de acuerdo con su desarrollo personal. Posiblemente después de un período de un año o más de esta práctica y estudios quizás sea invitado a aprender las segundas enseñanzas.

Es en el linaje de Hayashi-Takata llamado Usui Shiki Ryoho que los símbolos son de más importancia. El sistema fue establecido para enseñar Reiki más rápido que la instrucción larga de Reiki Ryoho.

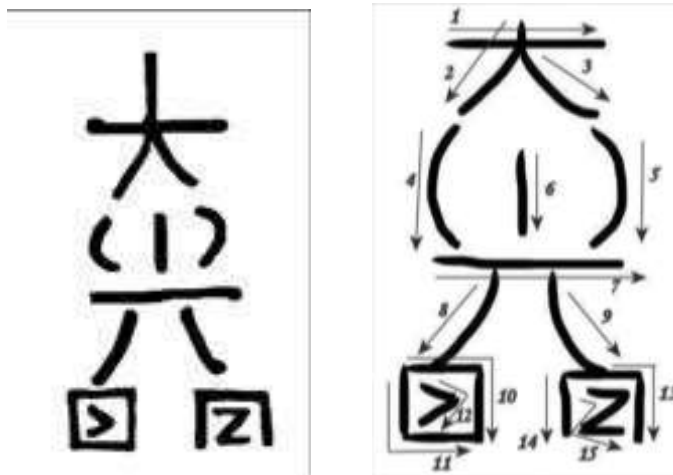
Había más énfasis en las posiciones de manos y los símbolos para que los estudiantes se pudieran conectar a Reiki con la idea de trabajar en el dispensario de Hayashi, antes ellos desarrollaban la habilidad de presentir la energía de los clientes. Esto fue también probablemente por qué se desarrolló un proceso de Alineamiento semejante a las iniciaciones usadas en muchas tradiciones espirituales que curan en orden a que acelera magníficamente la limpieza, la conexión y la habilidad de trabajar con energías universales. Los Maestros que la Sra. Takata entrenó fueron enseñados con este énfasis en los símbolos y fueron juramentados también en el secreto de los símbolos de Reiki y otras prácticas.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

DAI KO MYO



Dai Ko Myo, símbolo maestro

La traducción de japonés de Reiki Magistral de Hiroshi Doi explica este símbolo:

"Dai Ko Myo, la Autorización. Características del cuarto símbolo - Simboliza el universo entero.

El símbolo más alto en el Reiki-Ho. Para activar el séptimo chakra, la iniciación y Alineamiento en Reiki. Este es el único símbolo que se agrega durante el entrenamiento para Maestro en Usui Reiki tradicional.

Dai Ko Myo se puede traducir como "la Gran luz Magnífica" o "la Torre del tesoro de la luz". En algunas prácticas budistas simboliza "la ley Mística" o en otras "Naturaleza de Buda" y de estados de iluminación, y es usado a veces en el Budismo esotérico como una metáfora para la verdadera esencia espiritual o leyes del universo que puede referirse también a los sentidos, el cuerpo humano, la ilustración, Las enseñanzas de todos los maestros iluminados. Estos significados tradicionales pueden ser separados del Dai Ko Myo como símbolo Reiki.

El Dai Ko Myo habilita el reconocimiento y la claridad acerca de su verdadero sendero. Es poco lo que hay escrito acerca de este símbolo de Reiki y sus funciones comparado con los otros en el contexto de Reiki, porque hasta muy recientemente pocos Maestros de Reiki fueron autorizados a usarlo. Es todavía algo inexplorado. La Sra. Takata dibujó los símbolos diferentemente para muchos de sus estudiantes. Los primeros tres símbolos fueron comparados y una forma para cada uno fue

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

escogida después de su muerte. Esto no se hizo con el DKM ya que hay muchas versiones diferentes que usted quizás encuentre. Ellas todas trabajan pero siempre use la que le fue enseñada y empoderada.

DKM activa una poderosa energía para auto-empoderamiento y es usado para abrir la conexión Espiritual y la intuición así como la curación celular. Una vez que usted es afinado por esta energía puede usarla para tratarse y tratar a otros cada vez que usted active Reiki. Se dice que trabaja en los niveles celulares y genéticos. Muchas personas encuentran que el alineamiento en el tercer Nivel de Reiki o Maestría aumenta el conocimiento intuitivo y psíquico al que ellos pueden acceder más fácilmente.

También se habla de su función vocacional o de propósito de vida porque a menudo parece iniciar dramáticos cambios en el recorrido y estilo de vida. Se usa además como una energía de manifestación por algunos, es como la activación del poder con Cho Ku Rei del primer grado Reiki.

Se enseña en muchos senderos que toda enfermedad viene de bloqueos que se forman en el cuerpo de la energía. El tratamiento Reiki ayudará a quitar estos bloqueos, liberar la energía estancada, restaurar la energía de áreas agotadas y mejorar la función y la estabilidad del cuerpo de la energía. Esto contribuye a la curación y la integridad física, emocional, mental y espiritual.

Este trabaja en un amplio rango de frecuencias a las energías más positivas posibles en cada situación específica. Se puede usar también para limpiar la negatividad y como un símbolo protector. Uno de los objetivos de este símbolo es la curación del alma. El cuerpo físico refleja la condición del cuerpo espiritual, y uno a menudo puede curar efectivamente la enfermedad en su raíz causal, o nivel espiritual, con Dai Ko Myo.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

RAKU



Este símbolo es trazado de arriba a abajo, no se utiliza ningún mantra, siendo su significado: Rayo. Con él se logra la plenitud, la culminación, la consecución del nirvana interior, la nulidad del yo de la existencia, la libertad, la Iluminación y la paz total. Es revelación de la imagen de la Divinidad en el yo. Con él mismo también se prescinde de la ilusión del mundo material, produciendo desasimiento del cuerpo y de la encarnación, y la curación total. En el budismo este símbolo se usa de pies a chakra corona para sacar a uno de su cuerpo; en Reiki se usa de corona a pies para la toma de fundamento y para absorber la energía del universo hacia el cuerpo.

Entre sus usos podemos destacar:

- Minimizar el karma negativo mientras se va a iniciar a la persona. De esta forma lo prepara mejor para su utilización del REIKI y su mentalidad a partir de cuando se toman las iniciaciones. Es por eso que suelen después de las iniciaciones, tener algunas consecuencias los iniciados, como por ejemplo: llorar, reír, náuseas, sueños o visiones psíquicas. Se tiene mejor visión de las cosas y más comprensión y suele sanarse con mucha mayor facilidad y rapidez.

- Se hace este símbolo cuando él o la iniciante está detrás de la persona a iniciar, para hacer un campo protector entre su Karma y el Karma de la persona a iniciar. Sirve para cortar la conexión entre las auras del maestro y del alumno.

- Puede hacerse este símbolo en cualquier situación que no quieres que repercuta sobre ti, como por ejemplo: si hay una pelea, puedes hacer tu Raku para protegerte, si hay un conflicto externo puedes hacerte el Raku para que no te afecte a ti.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

-También es muy bueno, que todo terapeuta REIKI, antes de iniciar su tratamiento se proteja con el símbolo del Raku.

-También puede hacérselo a un paciente para evitar que sea afectada por alguna situación desagradable. Para ello el paciente debería indicar que quiere ser protegida o evitar que la afecte.

-Puede incluso, el o la reikista que tiene conocimiento sobre el Raku, dejarlo colgado sobre el cuerpo áurico del o la paciente y así darle la orden para que Raku se active cada vez que se vean envueltos en situaciones desagradables. El o la reikista debe enseñarle al o la paciente a repetirlo cada vez que se encuentre en situaciones desagradables. O sea que al evocarlo ya se activa en ese momento. Pero se ha de tener mucha, mucha, muchísima confianza en este símbolo, por ello el o la reikista debe imprimirle al o la paciente la suficiente confianza en el poder que tiene el símbolo Raku.

-Este símbolo conecta y abre todos los chakras. Promueve el balance y la receptividad. Este símbolo solo en meditación personal, abre el canal central y permite que el fuego de Kundalini fluya a través del cuerpo.

-Limpia de “mal karma”.

-Activa el Hara (situado debajo del ombligo) almacenando y canalizando energía en el mismo.

-Permite al cuerpo físico conectar con la energía Reiki

PARRILLA O MANDALA DE CRISTALES CON REIKI

Con este nombre se conoce a una agrupación de cristales con la idea de canalizar Reiki a distancia y las 24 horas del día, se suele enseñar al hacer el nivel III de Reiki. Lo primero de todo es asegurarnos que los cristales utilizados estén bien limpios,

Deberemos tener en cuenta que los cristales en grupo tienen un efecto más fuerte que aislados, y este efecto es:

- Directamente proporcional a la potencia de cada cristal.
- Directamente proporcional al número de cristales.
- Varía en función de la orientación de los cristales (hacia dentro, fuera o en tangente).
- Varía según la forma geométrica usada.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

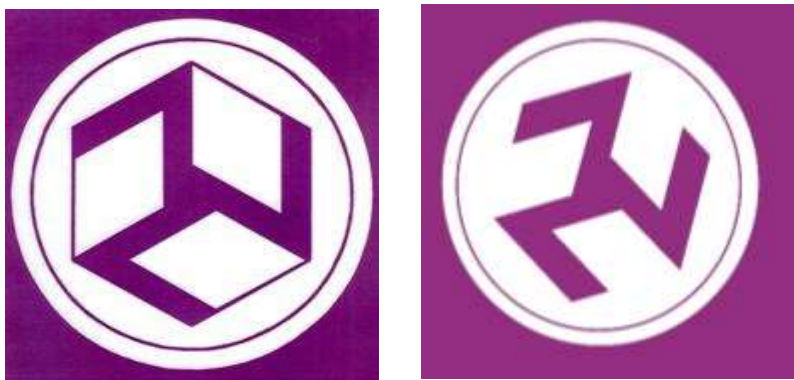
Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

- Varía según la orientación de los puntos cardinales.

Para crear nuestro mándala utilizaremos:

- El símbolo Antahkarana el femenino o el masculino.



- Piedra central para focalizar la energía de la parrilla.
- Piedra patrón, guía o cristal maestro que será nuestro mando a distancia.
- Seis puntas de menor tamaño que formarán un polígono alrededor de la central.

Primero escogeremos un sitio tranquilo para montar la parrilla, yo las tengo en mi cuarto para meditación y terapias. Colocamos nuestro antahkarana y preparamos las piedras, la primera vez que la montamos tendremos que coger entre las manos cada cristal, abriremos una sesión Reiki de acuerdo a nuestro nivel, expresaremos mentalmente y con la mayor fuerza posible para que queramos montar la parrilla, pondremos los símbolos Reiki que conozcamos y los cargamos de Reiki durante un rato, después los colocamos como en la foto.



Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Con el cristal maestro trazaremos en el aire el recorrido de la energía, esto es apuntamos al primer cristal del polígono exterior y movemos el maestro a la piedra central, de esta al segundo cristal y vuelta al central y sucesivamente hasta volver del central al primero del polígono. Al terminar el recorrido, el cristal maestro se coloca apuntando al primer cristal del polígono.

- Pueden seleccionar los cristales que más les llame la atención, pueden ser creativos al escogerlos, por ejemplo, mi parrilla tiene en el centro cuarzo ahumado, en la periferia cuarzos y el cristal maestro es de selenita que es mi piedra favorita.

Se puede colocar una foto o petición bajo el cristal central.

Como norma podemos decir que tras 72 horas sin carga la parrilla se descarga y solo canaliza la energía que tenga en el ambiente, alguien de nivel I debería cargar la parrilla entera prácticamente a diario, en cambio con nivel II o más solo es necesario recargar el cristal maestro, las recargas varían en función de nuestra capacidad de canalizar energía, algunos maestros hablan de recargas solo una vez al mes si tenemos los símbolos de la maestría. Si nos vamos fuera unos días llevaremos con nosotros el cristal maestro y una foto de la parrilla para recargarla a distancia.

LA MAESTRÍA REIKI

Quiero que mires hacia atrás, a tu pasado. Sé consciente de cómo REIKI ha cambiado tu vida desde el momento que le abriste la puerta. Te has hecho una persona más consciente de tu realidad y esencia, has ido evolucionando y creciendo espiritualmente.

Ahora, estás en un proceso de sanación continuo de ti mismo y de los demás; estas más receptivo y tienes mayor capacidad para dar y recibir. Aprecias los regalos Divinos que te brinda la Madre naturaleza y te has vuelto más sensible al manejo de las energías. Tus sentidos e intuición se han agudizado. Tu vida entera está en un proceso de expansión imparable, que te mueve internamente a transmitir tus conocimientos y experiencias REIKI.

Tu ser interno sabe que estás listo para realizar la Maestría.

Todo alumno, desde el momento que toma el tercer nivel, está capacitado para la Maestría. Es una decisión personal empezar a transmitir Reiki. Muchas personas deciden llegar a la maestría y no realizar iniciaciones solo se quedan como terapeutas. Las personas que toman la maestría para enseñar Reiki escuchan su voz interna o el llamado interno de facultarse para la difusión y enseñanzas REIKI; por este motivo, no valdría la pena estudiarla, si tu propósito fuera diferente a

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

éste.

Al igual que los otros niveles de REIKI, aquí se da una guía; al final cada maestro adopta su propio método. En este libro encontrarás el proceso y los símbolos que me fueron enseñados. Gentilmente, el Maestro Paradharmadas fotografió paso a paso el proceso, lo que nos facilita enormemente el aprendizaje. Quizás otros Maestros varíen un poco sus procedimientos, pero recuerda siempre que REIKI es uno y al igual que en las terapias solo somos instrumentos o canales de energía REIKI, por eso siempre pide la guía y ayuda del Ser Supremo, de nuestros Maestros de Luz, siendo el principal el Maestro Mikao Usui y las deidades de tus creencias.

Utilizaremos los símbolos Maestros DAI KO MIO y RAKU; que serán utilizados para las sintonizaciones o iniciaciones. Debes practicar mucho y familiarizarte con estos símbolos, para que con solo pensarlos, logres visualizarlos.

Cada vez que utilices el DAI KO MIO conectas inmediatamente tu Yo físico y tu Yo superior, por lo tanto, su uso es imprescindible durante el proceso de iniciaciones, especialmente con los nuevos terapeutas Reiki.

RECOMENDACIONES

Describo a continuación algunas recomendaciones, sin el propósito de criticar, sino de transmitir un punto de vista. Aquí puede haber diferencias con otros maestros y practicantes, pero finalmente tú decides:

En el primer nivel, algunos Maestros no dan el símbolo del CHO KU REI, por lo tanto el nuevo terapeuta en Reiki no tiene más herramientas de sanación, solo la auto-sanación e imposición de manos. El primer nivel es el más importante de todos y con el que más tiempo se debería invertir ya que es el primer escalón y la base para la continuidad del REIKI.

En este primer grado se le imprime la esencia misma del REIKI, el valor y la eficacia misma. En muchas personas es el primer paso que dan en la búsqueda espiritual. Por ello se recomienda dar el primer símbolo, el CHO KU REI.

1. Algunos maestros dan en el segundo grado de REIKI tres herramientas a trabajar que son los tres símbolos: CHO KU REI, SEI HE KI y HON SHA ZE SHO NEN. Son herramientas poderosas y se necesita un tiempo prudente para trabajarlos y asimilar la energía que mueven, por ello es que se recomienda dar en el segundo nivel solo el SEI HE KI Y EL HON SHA ZE SHO NEN, así el alumno asimilará mejor el uso de los símbolos.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

2. Por nada enseñes los 3 niveles en un periodo corto de tiempo, permite que el alumno en Reiki asimile cada símbolo, lo practique y se llene de la energía. Cada nivel de REIKI es un escalón y debe de aprenderse a manejar la energía para cada etapa, por lo que es muy poco tiempo asimilar el trabajo de los tres primeros símbolos y tomar el símbolo maestro del DAI KO MYO en unos meses. Tampoco menosprecies los símbolos anteriores al DAI KO MYO, aunque están inmersos en él, no implica el dejar de usarlos u olvidarse de ellos.

Cuando MIKAO USUI comenzó a dar iniciaciones, siguió antes un proceso, hasta dar el REIKI como lo dio. Vamos a analizarlos.

1. Él ya conocía, y practicó por muchos años el Qi'gong o Chi'Kung = La fuerza de la Energía. Hacia curaciones con el poder del Chi'Kung.
2. Hizo 21 días de ayuno y preparación para tomar la iniciación REIKI
3. Estuvo varios años haciendo sanaciones, practicando con su poder sanador, y un tiempo más tarde impuso los cinco principios del REIKI.
4. Solamente cuando vio y comprendió, decidió dar las iniciaciones REIKI.

En esta época, las personas que quieran Iniciarse, deben pasar por uno proceso de investigación y aprendizaje, el cual conlleva a varios meses de experiencias con el primer grado. Otros meses de experiencia con el segundo grado para finalmente llegar a obtener la maestría. No existe un tiempo específico para cambiar de nivel, es el alumno el que se siente capacitado o con la necesidad de avanzar hacia el siguiente nivel, siendo él quien pida el siguiente nivel. Como Maestro tienes el criterio para iniciar al alumno o indicarle amorosamente que necesita más práctica.

Cuando MIKAO USUI daba estas iniciaciones, la relación entre maestro y discípulo no era solo de unos días. Tenemos el ejemplo que MIKAO USUI y CHUJIRO; eran amigos y cuando le dio la iniciación no habían pasado solamente unos cuantos días. Antes de dar la iniciación CHUJIRO a TAKATA, pasó mucho tiempo bajo sus instrucciones y otro tiempo después trabajando junto a CHUJIRO.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

LAS CUALIDADES DEL MAESTRO

Considero importante que conozcas las 18 cualidades del Maestro, las cuales me fueron dadas por mi Maestro, para que lo tomes como ejemplo y guía en tu conducta, para que algún día llegues a ser Verdadero Maestro del Alma y no solo por un título o diploma. El mundo es nuestra escuela, y ahora que alcanzaste la Maestría es cuando realmente comienzas a caminar y aprender.

1. Un Maestro nunca exige, nunca pide que cumpla una promesa, ni ejerce autoridad porque tenga conocimiento ni rango.
2. Un Maestro no impone instrucciones, sino que da toda la información que sabe, que necesitan y que le piden, pero la verdadera cualidad es que dé la información (El conocimiento). Deja que cada persona de acuerdo a su entrega, nivel y comprensión avance por su propia cuenta.
3. Un Maestro ya no se preocupa por nada ni por nadie, sino que se ocupa en y por la gente.
4. Un maestro nunca ve defectos, ni crítica, ni envidia, ni tiene malos pensamientos para con nadie ni consigo mismo.
5. Un Maestro nunca ve el pasado de una persona, ni se complica con su karma cuando alguien pide consejo, ayuda o conocimiento; el Maestro lo da porque no especula, ni condiciona, ni intelectualiza; simplemente ve en esa persona de dos formas: Primero la de servirla y Segundo ve en ella a un maestro en un tiempo próximo o futuro; por ello siempre está dispuesto a dar y recibir, porque eso forma parte de su vida y de su evolución.
6. Un Maestro nunca ve en nadie defectos, porque sabe que esas son sus herramientas de trabajo y de evolución.
7. Un Maestro nunca permanece. Aparece, desaparece y queda cuanto dejó.
8. Un Maestro es el monje más perfecto que existe, ya que no está condicionado al rango que otros le den, no está condicionado ni a la gloria, ni a la riqueza o desprecio. Él sabe que es un sirviente de DIOS, y todo cuanto sucede en su vida y su alrededor, ve la mano de DIOS
9. Un Maestro siempre sabe que está trabajando SOLO, aunque tenga muchos amigos, ayudantes, o subordinados. El Maestro tiene un plan de expansión, por lo que aun cuando le fallen sus ayudantes, el continúa trabajando solo.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

10. El Maestro siempre está protegido por los Ángeles, Seres de luz, Maestros Ascendidos y la Suprema Personalidad de DIOS; porque sabe que es un instrumento que ellos usan.
11. Un Maestro no tiene socios.
12. Un Maestro ve a todas las personas en los senderos de la perfección. Sabe que cada cual sigue su camino hacia DIOS y sabe que cada cual arrastra sus anclas que en ocasiones le impiden evolucionar. Comprende que debe purificar los egos, los defectos, el orgullo, las pretensiones, las imperfecciones; años tras año, vida tras vida. Cuando la persona no sabe que los tiene, continúa viviendo en la ignorancia. Pero en ocasiones esos defectos son sus mejores aliados; cuando la misma persona sabe que los tiene, es entonces cuando puede trabajarlos y purificarlos con mayor rapidez.
13. Un Maestro significa que es capaz de controlar su mente, su estómago y sus pasiones. Si su mente, estómago y pasiones lo controlan a él, deja de ser maestro de sí mismo. Si no es Maestro de sí mismo, no puede ser Maestro para nadie.
14. Un Maestro ve a DIOS en todos, porque sabe que todo es esencia del mismo DIOS. Porque el universo es DIOS y DIOS es universal. Sabe que aunque pequeños, todos somos parte infinitesimal de DIOS. Así que el Maestro sabe que DIOS le enseña a través de nuestro prójimo y que sirviéndolo, amándolo y respetándolo, sirve y ama a DIOS. De la misma forma que un padre o madre no tolera que nadie desprecie o maltrate a sus hijos.
15. Un Maestro nunca se deja servir, pues es el quien sirve, y si lo sirven sabe que están sirviendo a DIOS.
16. Un Maestro nunca rechaza cuanto se le da. Porque cuando alguien le ofrece algo, lo hace de corazón, con placer y por satisfacción; y eso es lo que a esta persona lo hace sentirse bien y al mismo tiempo evolucionar y elevarse. Si el maestro rechaza, evita que la persona evolucione, se eleve y se sienta bien. Al maestro no le pesa lo que se le ofrece o cuanto se le da, porque enseguida el Maestro lo distribuye o lo utiliza para el bienestar de los demás.
17. Un Maestro es una persona común, pero mental y espiritualmente está conectado con el SER SUPREMO. Come igual que otra persona, pero sus alimentos son naturales, los ofrece al SER SUPREMO; cuando el Maestro está en servicio del mundo y DIOS, con su sola presencia, sus alimentos son purificados. Una persona puede tener riquezas, pero son riquezas suyas y para él solo. Un Maestro puede tener riquezas, pero sabe que no son suyas, por lo tanto las utiliza para el bien de los demás y la expansión. Sabe que no tiene nada suyo.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Hoy tiene mucho y mañana un solo pedazo de pan duro para comer. Las riquezas en un baúl se pudren, no tiene apegos. Las riquezas espirituales, lo enriquecen y lo elevan. El Maestro todo cuanto hace, lo hace por el ánimo de ayudar.

18. Un Maestro nunca se vanagloria ni se cree grande. Solo es un sirviente, y él lo sabe

PREPARACIÓN PARA LA INICIACIÓN

A continuación describo paso a paso el proceso de la iniciación o sintonización. Se ha ilustrado para que se capte mejor el concepto de lo que sucede en el proceso.

PREPARACIÓN PERSONAL

Las iniciaciones son relativamente fáciles. Es posible que las primeras veces te pongas un poco nervioso, te recomiendo que estudies bien el texto, revises todo antes de que llegue la hora de iniciar para que todo esté preparado, y sobre todo que tengas las ideas y la mente clara.

Es recomendable que comiences a dar cursos e iniciaciones de primer grado, para que tomes confianza en ti mismo. Procura que la charla sea amena, clara y siempre trata de responder a todas las dudas; es posible que no sepas alguna respuesta, pero esto no te debe poner nervioso.

Nunca mecánicas las iniciaciones. Que no se vuelvan un hábito. Sé siempre consciente de la seriedad del acto; recuerda que vas a hacer y dar algo que inicia una nueva etapa en la vida de alguien; y sin duda alguna, el inicio a grandes cambios en los niveles físico, mental, emocional y finalmente espiritual. Las iniciaciones no están en los planos materiales o terrenales, sino es algo totalmente trascendental y espiritual; es por eso que hay que prepararse bien, porque de acuerdo como TÚ estés preparado, es así como darás y recibirán el conocimiento y las iniciaciones.

Prepararse, no es hacerlo unos días antes, sino hacer de la vida cotidiana, un estilo de vida.

Siempre pide ayuda necesaria para el trabajo que vas a realizar a tus Guías y Ángeles.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

PREPARACIÓN DE LA SALA

Primero prepara el lugar donde van a ser dadas las charlas y las iniciaciones. En ocasiones las charlas son en un lugar, y las iniciaciones son en otro; o bien todo en el mismo lugar. El lugar donde va a tener el evento debe ser muy limpio, protegido y armonizado; tanto física como espiritualmente; por lo que después de hacer la respectiva limpieza física debes purificar cada esquina y rincón de la sala. En los rincones suelen refugiarse entidades, porque son lugares a los que generalmente nos cuesta llegar con la escoba; tanto arriba (techo), como abajo (suelo).

Esotérica y metafísicamente, siempre se ha dicho que los ángulos, rincones y esquinas, son los lugares donde se refugian, viven y actúan las entidades de pensamiento y los elementales, entes y otros seres.

Los Seres de Luz, los Maestros y los Guías, nunca están en esos lugares; es más, los Seres de luz no se quedan, ni visitan o gustan de estar en casas o lugares sucios, mucho menos donde la familia se pelea, bebe exageradamente, consume droga o actividades deshonestas.

Si alquilas una sala o bien te dejan un lugarcito para hacer las iniciaciones; limpia bien las ocho esquinas y rincones de la sala. Imprime en cada rincón y esquina los símbolos que conozcas, aunque el mejor de todos y por encima de todos los demás es el SEI HE KI. Éste símbolo, por excelencia, purifica y limpia entes y vibraciones en cualquier lugar. Es bueno hacerlo aun cuando el lugar sea un espacio abierto como un campo o jardín.

Puedes hacer lo siguiente:

1. Imprime en cada esquina y rincón el SEI HE KI. Puedes hacerlo trazándolo con la mano o bien con incienso; después cierras la sala en un cubo, para que las vibraciones salgan fuera y no entre nada que no tenga que ver con Dios, la armonía y el REIKI. Cierra la sala haciendo de los símbolos que conozcas, en cada una de las paredes que forman la sala (Generalmente son 4). Comienza desde la pared de donde sale el sol, y sigue en sentido horario; así tendrás sellada las cuatro paredes y el suelo. Después inhalas profundamente y con la ayuda de las manos y la exhalación empujas imaginariamente todo lo invisible que no tenga que ver con la armonía, lo empujas hacia el techo que salga fuera y una vez fuera, cierras la sala trazando el CHO KU REI en el techo. De esta forma tanto tú como la sala o el lugar quedan limpios y protegidos. Después tú puedes decretar, que no entren en la sala nada que no tenga que ver con el REIKI y con la armonía. Siempre haz esto, aun cuando las iniciaciones se den en

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

un jardín o espacio abierto. Una vez limpia la sala, haz un poco de meditación.

2. Cuando recibas a cada uno de tus invitados, con la mirada y sonrisa, le imprimes el CHO KU REI y mentalmente le das un fuerte abrazo y le das la bienvenida dulcemente; por ejemplo: esta es tu casa, este es tu corazón.
3. En la charla, una vez que ya estén todos, te presentas y das un pequeño ejercicio de relajamiento que no dure más de tres minutos; y les expresas durante el relajamiento que todos los problemas los dejen fuera de la sala.



LA INICIACIÓN

Por lo general siempre suele hacerse Maestro e iniciante en privado, uno por uno. Pero si se trata de un grupo, se pueden iniciar todos juntos, aun cuando hay ciertos pasos que se deben hacer personalmente.

PIDE TRES DESEOS

Antes de iniciar el ritual de la sintonización o iniciación, explica a los iniciantes, que esos momentos son muy especiales y transcendentales. Por eso haz que piensen en tres deseos y más adelante se le indicará cuando pedirlos:

1. Un deseo para el beneficio mundial. Por ejemplo: que se terminen las drogas, guerras, conflicto, que haya mucho amor y protección a las mujeres, que los ángeles purifiquen la tierra, que los guías del amor y la comprensión estén en todos los corazones.
2. Un deseo en donde se explica a los seres de luz y los ángeles del REIKI, lo que esperas del REIKI. ¿Qué quieres hacer con REIKI? ¿Qué y cómo vas a dar tu REIKI a quien te lo pida? Si deseas que REIKI te sirva como tu sustento de vida o negocio, exprésalo así. ELLOS están para servirte y satisfacer tus deseos. No te preocupes, simplemente

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

pide lo que esperas de tu REIKI, sé sincero.

3. Finalmente un deseo para ti personalmente, no importa cuál sea y cuanto ego haya en tu deseo personal. Todo deseo en el momento que se pide ya está en ejecución y prevista la llegada a tu mundo. Ningún deseo es oculto a los Maestros, Ángeles y Dios.

¿Sabes cuál es su mayor deseo y cualidad de ELLOS? Solo servirte, pero pídeles para que te escuchen, e incluso lo más maravilloso de todo, es que ELLOS no te piden nada a cambio. Su placer es servir y evolucionar (Hazlo tuyo también este placer y evoluciona, conviértete en un ser de Luz).

NOTA: Estas peticiones y deseos han de hacerse mentalmente, para que tanto la Suprema Personalidad de DIOS como MIKAO USUI, Maestros, Guías y Ángeles invocados en la sala puedan ser testigos de tus deseos, peticiones y de tu iniciación.

SIENTA A LA PERSONA EN LA SILLA

Le pides permiso para comenzar la iniciación, le preguntas cómo se siente y si está seguro(a) del paso que va a dar. Cuando ya tienes su permiso, te pones detrás de la persona en pie, entras unos minutos en meditación y pides permiso a tus Guías, Maestros, a los Ángeles y a la Suprema Personalidad de DIOS. Los invocas para que estén presentes durante la iniciación, te ayuden, te guíe y si se te olvida algo durante la ceremonia, pídeles que sean ELLOS que hagan lo olvidado. Ve figura siguiente.



FIG. 1º

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Siempre y en todo momento ten la conciencia de que ELLOS están a tu lado. La Suprema Personalidad de DIOS a la derecha, MIKAO USUI a la izquierda y los demás Seres de Luz están envolviendo toda la sala. Ve la siguiente figura.



FIG. 2º

La iniciación no la haces TÚ, lo único que haces es pedir permiso y ser un canal iniciante.

PIDE PERMISO

Pide permiso y la ejecutas teniendo siempre en cuenta que a todas las personalidades que has invocado para el evento de la iniciación son quienes inician y son testigos del símbolo que se va implantar y activar.

OFRECE

Una vez que ya has pedido permiso comienzas con ofrecer el incienso, el fuego (una vela), fruta, flores o una planta y el agua (esto es opcional, ya que cada maestro tendrá su propia forma de hacer estas ofrendas o rituales). Primero se lo ofreces a los seres de luz empezando por la Suprema Personalidad de DIOS; después a los Maestros, Guías, Ángeles; y finalmente se lo ofreces a la persona que va a iniciar. Una vez ofrecido, se los pones a los pies de la persona que vas a iniciar o los dejas en un altar que hallas preparado. Ten mucho cuidado con la vela y el incienso.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

OFRENDAS

Incienso



FIG. 3º

Fuego



FIG. 4º

Frutas



FIG. 5º y FIG. 6º

Flores

TRAZAS EL RAKU

Finalmente terminada la ofrenda, te pones detrás de la persona a iniciar y trazas el símbolo RAKU.



FIG. 7º



FIG. 8º RAKU

El símbolo RAKU sirve para crear una barrera invisible y protectora entre TÚ y la persona a iniciar, para que así no intervengan los karmas ni las vibraciones del iniciante; además permite entrar e implantar los símbolos en el aura.

TRABAJA CON LOS SÍMBOLOS EN TI

Después de haber trazado el RAKU vuelve a la figura 7, medita unos 60 segundos sobre tus chakras empezando por el chakra raíz (Muladhara). Visualizando el CHO KU REI en cada uno de ellos. Después te trazas solo el CHO KU REI en las palmas de las manos.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Si tú imaginación o visualización interna te lo permite, visualiza el resto de los símbolos en cada palma de tu mano. Aunque también puedes simplemente tocar con el dedo medio, el centro de la palma, y recitar tan solo tres veces el Mantra de cada símbolo. Tienes que tener la suficiente confianza que sabes y conoces los símbolos. TU confianza está en que da lo mismo que traces los símbolos en la palma, que medites en ellos, o toques con el dedo medio el centro de la palma de tu mano; todo es uno y tiene el mismo significado y poder en cuanto a la iniciación se refiere. Con el tiempo lo irás sintiendo más fácil y menos complicado.

MANOS EN HOMBROS

Recuerda que el Mantra de cada símbolo es su propio nombre. Una vez hecho todo esto, pones ambas manos sobre los hombros de la persona a iniciar (la persona a iniciar está en todo momento con los ojos cerrados, en meditación REIKI y con las manos juntas en forma de oración a la altura del corazón). También es opcional la postura de las manos dependiendo la edad de la persona, puede bien colocarlas durante toda la sesión sobre las rodillas. (Fig. 9).

Meditación REIKI quiere decir estar pensando en REIKI, repitiendo sus Mantras, o haciendo oraciones preferidas del iniciativo, siempre en silencio. Tu también estás con los ojos cerrado por lo menos unos 60 segundos para entrar en empatía.

Después te diriges a los seres de luz que has invocado, seguidamente dices en voz alta o en tu interior por medio de la meditación (personalmente prefiero hacerlo en silencio), y dices algo similar a esto:

Presento a [nombre(s) de la persona], que tiene el deseo y convencimiento del paso que va a dar en su vida, aceptando la canalización del REIKI; en estos momentos con el permiso y con la misma honestidad que se me dio la Maestría y el REIKI, paso a dar la iniciación implantando el símbolo [nombre del (o los) símbolos según el grado].

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>



FIG. 9º Empatía

EXPRESIÓN DE DESEOS

Una vez entrado en empatía con la persona a iniciar, permites que él (ella) exprese sus tres deseos, beneficios y bendiciones que quiera dar al mundo, a otras personas o al planeta mismo; siempre en silencio, mental y personalmente, dirigido a MIKAO USUI, Maestros, Ángeles, Guías y a la Suprema Personalidad de DIOS.

Mientras esperas, puedes hacerte un trazado de símbolos o continuar pidiendo ayuda a los guías y maestros. La persona que se está iniciando deberá indicarte con una señal que ya ha expresado sus deseos.

Cuando la persona expresa lo que desea hacer y cómo va a trabajar con el REIKI, te libera del buen o mal uso que le dé más adelante. Pues la persona ha hecho un compromiso con Dios y ha expresado como lo usará. Esta es la importancia de poder expresarle y explicarle bien qué y cómo deben pedirse estos deseos.

IMPREGNAS LOS SÍMBOLOS

Una vez que la persona a iniciar ha expresado sus deseos, inicia la verdadera Iniciación.

Visualizas el símbolo del DAI KO MYO en color violeta a un palmo por encima de su cabeza (Mentalmente). Lo absorbes dentro de ti a través de tu tercer ojo, repites su Mantra tres veces y luego con toda tu conciencia, amor y visualización, exhalas el símbolo para impregnarlo sobre el chakra coronario (Cabeza) de la persona a iniciar. Como está presentado en la Fig. 10º.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>



FIG. 10º Impregnar el símbolo del **DAIKO MYO** tradicional.

IMPOSICIÓN DE LOS SÍMBOLOS POR LA PARTE POSTERIOR

Pides a la persona a iniciar que ponga las manos encima de su cabeza. Tampoco es necesario, dependiendo la edad o tiempo en que tomas para la iniciación, puede perfectamente tener las manos sobre las rodillas. Tomas sus manos con tu mano izquierda y con la mano derecha a un palmo de sus manos trazas el DAI KO MYO tradicional. Una vez trazado, con la misma mano derecha acompañas el símbolo guiándolo hasta su nuca como se ve en la Fig. 11º.

Después haces exactamente lo mismo trazando el símbolo del grado que estás iniciando y lo acompañas como hiciste con el DAI KO MYO. Cada Mantra tiene siempre que ser repetido tres veces. (Si tu mano activa es la derecha, lo harás con la derecha. Si tu mano activa es la izquierda, lo harás con la izquierda).



FIG. 11º Trazar el **DAI KO MYO**



FIG. 12º DKM
nuca

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

IMPOSICIÓN DE LOS SÍMBOLOS, PARTE DELANTERA

Una vez impreso los símbolos del DAI KO MYO y el símbolo de su grado, pones sus manos sobre sus rodillas, te colocas delante de la persona a iniciar e imprimes los cuatro símbolos en la frente, labios, plexo y manos. Como está representado en las Figs. 17º - 18º - 19º - y - 20º (Hay maestros que trazan e implantan solo el CHO KU REI). Recuerda que es diferente implantar y activar los símbolos, por lo que aquí solo implantamos no hay nada de malo en implantar los cuatro. Pero queda a criterio del Maestro, como lo hará.



FIG. 21º



FIG. 22º



FIG. 23º

- Primero se traza el CHO KU REI sobre el tercer ojo, y se implanta tocándole la frente repitiendo tres veces el Mantra. FIG. 17º.
- Segundo se traza el símbolo del CHO KU REI sobre sus labios FIG. 18º (No se tocan los labios).
- Tercero se traza el CHO KU REI sobre el plexo FIG. 19º y se le implanta repitiendo el mantra tres veces.
- Cuarto se traza el símbolo del CHO KU REI en ambas palma de las manos FIG. 20. Puedes hacerlo de dos formas: Primero dibujando directamente el símbolo con tu dedo medio en las palmas de la mano y repetir tres veces el Mantra, o bien trazando el símbolo a una distancia por encima de la palma de su mano y después repitiendo tres veces el Mantra; se toca con los cuatro dedos la palma de la mano de la persona a iniciar. Recuerda que si deseas puedes implantar los cuatro símbolos.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

ACTIVA EL SÍMBOLO Y EL GRADO REIKI

Después de trazar los símbolos delante de la persona a iniciar, te pones de nuevo detrás de ella y se inicia la activación del grado y símbolo.

Pones de nuevo tus manos sobre los hombros para entrar de nuevo en empatía. (Opcional).

Trazas por encima de su cabeza el símbolo del grado a iniciar Fig. 21°. Y lo acompañas hasta la base del cráneo Fig. 22°. Después coloca los dedos pulgares sobre la base del cráneo y meditas “Pido permiso al maestro MIKAO USUI y a la Suprema Personalidad de DIOS, Sello este proceso con el amor y la sabiduría DIVINA”.

Mientras tanto visualizas una puerta (grabado en la persona) con el símbolo del grado de REIKI, empujas el símbolo repitiendo su Mantra tres veces y cierra esa puerta con un movimiento simbólico de cerrar con una llave. Fig 23°.

Finalmente, repites con tu mente, su nombre, y dices algo como: “Ahora ya estás conectado con la fuente REIKI”.

“Felicidades, te ha sido implantado y activado el (Símbolo.....). Ya eres sanador del Nivel..... (o bien Maestro REIKI)”.



FIG. 21°



FIG. 22°



FIG. 23°

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Después pones de nuevo tus manos sobre sus hombros, y mentalmente pero con seguridad dices “Ahora los dos somos bendecidos por este proceso”.

Con los ojos cerrados visualiza su chakra coronario (SAHASRARA), su chakra del tercer ojo (AJÑA) y su chakra del plexo (ANAHATA) como un centro o núcleo de luz.

Meditas y le dices mentalmente con toda la seguridad de tu ser *“Ahora ya eres un reikista del grado....., sanador REIKI y junto con los seres de luz invocados, te damos las bendiciones para que seas un buen sanador y puedas expandir con toda tu honestidad el REIKI a los demás”*.

Cada Maestro puede construir su propia frase. Después siéntete con la suficiente convicción de que tu mensaje y bendiciones han sido aceptados por la mente subconsciente de la persona que estás iniciando.

NOTA: la iniciación para el primer nivel, es considerada la más importante por ser el inicio del camino REIKI. Se hacen tres iniciaciones con intervalo de una hora aproximadamente.

La primera hora sirve para presentarnos y explicar en condensado el compendio del REIKI. Y es entonces (más o menos pasada la hora, que se da el primer alineamiento donde ya has trazado el DAI KO MYO y el CHO KU REI).

Recuerda siempre que antes de empezar la iniciación hay que pedirle permiso a la persona que se va a iniciar y así ella decidirá si quiere la iniciación o no la quiere después de haber escuchado el condensado y compendio de la explicación del REIKI que le has dado. Se continúa la charla y da la explicación sobre el símbolo que acabas de alinear o impregnar, que sería el CHO KU REI.

Pasada más o menos una hora se vuelve a repetir la iniciación desde el principio omitiendo las ofrendas de flores, fuego etc. Ya que eso ya está hecho en el primer alineamiento, por lo tanto no se necesita repetirse esos pasos de nuevo.

Después del segundo alineamiento se hace una sesión de relajamiento, de unos 5 a 7 minutos. Después se da unos diez minutos de descanso y se vuelve por espacio de una hora a dar más explicaciones sobre el método del REIKI.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Pasada la otra hora de explicaciones sobre la importancia del CHO KU REI, repites nuevamente la misma iniciación omitiendo de nuevo los pasos iniciales, siendo este el final de la iniciación. Únicamente se hace esto en el primer grado.

Con la primera alineación del CHO KU REI tocamos la parte física. En la segunda alineación tocamos la parte mental y emocional (por ello se necesita en esta alineación el relajamiento y el descanso). Por último, en la tercera alineación, tocamos la parte espiritual.

El beso y abrazo de iniciado se dará al final de la iniciación completa, indicándole que ya es REIKI 1º grado.

Este momento es muy trascendental. Hay que hacerlo de la misma manera en cada una de los alineamientos, solamente con el primer grado hay que empujar dentro de la puerta las tres veces el mismo símbolo el CHO KU REI.

FINAL DE LA INICIACIÓN

Después de haber activado el símbolo en la nuca de la persona que se está iniciando, te pones de nuevo delante de ella. Pones tus manos sobre sus manos que están descansando sobre sus rodillas Fig. 24º - 25º y 26º y soplas tu aliento desde el ombligo hasta la frente impregnado en ella con tu aliento la energía sanadora del REIKI. Soplar tres veces 1º Desde el ombligo hasta la frente, 2º Desde la frente hasta el ombligo y 3º Del ombligo a la frente.

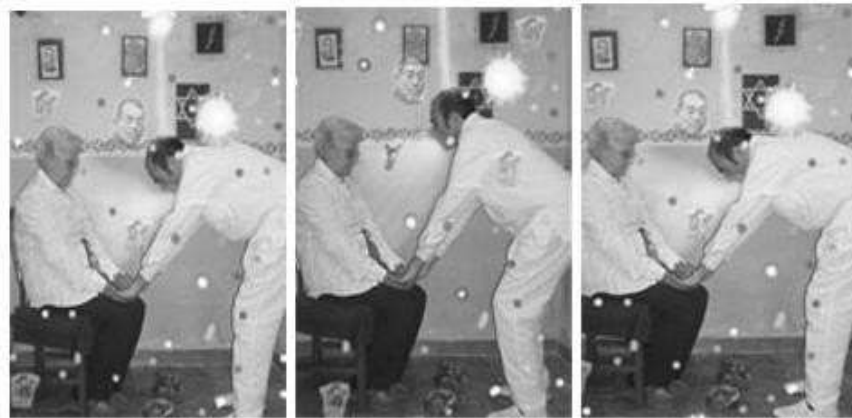


FIG. 24º

FIG. 25º

FIG. 26º

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Ten mucho cuidado con el aliento, recomiendo masticar unas mentitas para evitar inconvenientes.

Después tocas sus pies como condición de humildad y sirviente. Medita en esos momentos que al mismo tiempo estás tocando los pies de MIKAO USUI, los Ángeles, Guías y la Suprema Personalidad de DIOS. Fig. 26ª.



FIG. 26ª

FIG. 27º

Después, te alejas unos dos pasos (Das dos pasos hacia atrás) Fig. 27º. Pon tus manos a la altura de tu cintura con las palmas dirigidas a la persona ya iniciada. (Por favor aquí mucha intención y concentración en la meditación).

Medita en los Maestros con toda tu intensidad. Medita en la energía REIKI que te está alimentando constantemente a través del chakra coronario. Visualiza que desde el centro del corazón del universo baja a ti el símbolo del DAI KO MYO. Dile a la persona iniciada que inhale profundamente mientras que a través de tus manos le envías la energía sanadora junto con el símbolo del DAI KO MYO. Repitiéndolo tres veces.

Vuelves a meditar de nuevo y visualiza que desde el centro del corazón del universo baja a ti el símbolo del HON SHA ZE SHO NEN. Dile a la persona iniciada que inhale profundamente mientras que a través de tus manos le envías la energía sanadora junto con el símbolo del HON SHA ZE SHO NEN.

Vuelves a meditar de nuevo y visualiza que desde el centro del corazón del universo baja a ti el símbolo del SEI HE KI. Dile a la persona iniciada que inhale profundamente mientras que a través de tus manos le envías la energía sanadora junto con el símbolo del SEI HE KI.

Vuelves a meditar de nuevo y visualiza que desde el centro del corazón del universo baja a ti el símbolo del CHO KU REI. Dile a la persona iniciada que inhale profundamente mientras que

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

a través de tus manos le envías la energía sanadora junto con el símbolo del CHO KU REI.

En la Fig. 27º se ven dibujados los símbolos que envías. Uno por uno.

FINALMENTE

Pide a la persona iniciada que abra lentamente los ojos, mientras tú con las manos juntas das gracias a los Maestros por haberte guiado en esta iniciación y haber dado una nueva oportunidad de servicio y la expansión del REIKI.

Finalmente le pides que se levante y se abrazan como hermanos en REIKI. Fig. 29º



FIG. 28º



FIG. 29º

NOTA:

Para la iniciación de cada grado se deben trazar los símbolos en el orden que conocemos, de igual forma se implantarán y activarán en la nuca donde se visualiza la puerta; hay que visualizar los símbolos del grado, empujando uno a uno. Pon mucha atención en este punto pues es justo aquí cuando activas él o los símbolos según el grado que estás iniciando. Con el segundo, tercer grado y la maestría se realiza un solo alineamiento, es únicamente con el primer grado que realizas los tres.

Con el Tercer grado y la Maestría, el símbolo RAKU no se implanta, pero si lo deseas puedes mandarlo al final cuando estás energizando y enviando los símbolos con tus manos; al final cuando das por terminada la iniciación, y cuando le pides que inhale, entonces puedes mandar los símbolos empezando por el RAKU y terminando por el CHO KU REI Fig. 27º.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

INICIACIONES EN GRUPO

Puedes contar con la ayuda de otros Maestros en REIKI, pero si no es este el caso, puedes hacer iniciaciones grupales.

Cuando son varios Maestros los que están iniciando, existe una dulce polémica ¿Qué linaje y qué diploma se les da a quienes se inician?

1º Si el Maestro REIKI está enseñando a otros Maestros a iniciar, entonces se respeta el linaje del Maestro que está enseñando.

2º Si un Maestro REIKI invita a otros Maestros REIKI para que le ayuden a iniciar, además de crear un buen ambiente. El linaje y el diploma será del Maestro que ha invitado a los demás Maestros.

3º En ocasiones de grandes eventos, fiestas o reuniones donde tengan que intervenir muchos Maestros REIKI, se conviene antes quien dará el diploma y linaje.

Las iniciaciones grupales son recomendadas para agilizar y aprovechar el tiempo y sobre todo por el respeto a las personas que se están iniciando, para no hacerles esperar tanto tiempo en una misma postura esperando a que el Maestro REIKI termine de uno en uno. De igual forma, así el Maestro Reiki no se cansa tanto. Cuando el momento de las iniciaciones es muy largo, suele respirarse en el ambiente cierta tensión de inquietud e incomodidad. Así que hay que hacer que las iniciaciones no duren mucho.

Así que comenzaríamos siempre con el mismo sistema y pasos, que cuando se da la iniciación a una sola persona. Con la diferencia de que todo se va a ser desde una distancia de dos o tres pasos como se puede observar en las fotografías.

En la fig. 1º se pide permiso para iniciar la iniciación

En la fig. 2º se traza el símbolo del RAKU. Lo realizas como se vio anteriormente (lamentablemente no aparece la fotografía). Después pasamos a la fig. 3º que es la de visualizar el símbolo del DAI KO MYO a unos dos o tres palmos por encima de las cabezas de las personas a iniciar, mentalmente absorbes en el interior de tu mente, meditas unos 30 segundos el símbolo y pides permiso a MIKAO USUI para implantarlo, después mediante un ligero soplido le empujas sobre el chakra coronario de las personas presentes. En la fig. 4º vemos que desde la distancia se traza el HON SHA ZE SHO NEN, después el SEI HE KI y EL CHO KU REI. Trazas y empujas símbolo por símbolo en la base del cráneo (nuca) de cada una de las persona a iniciar.

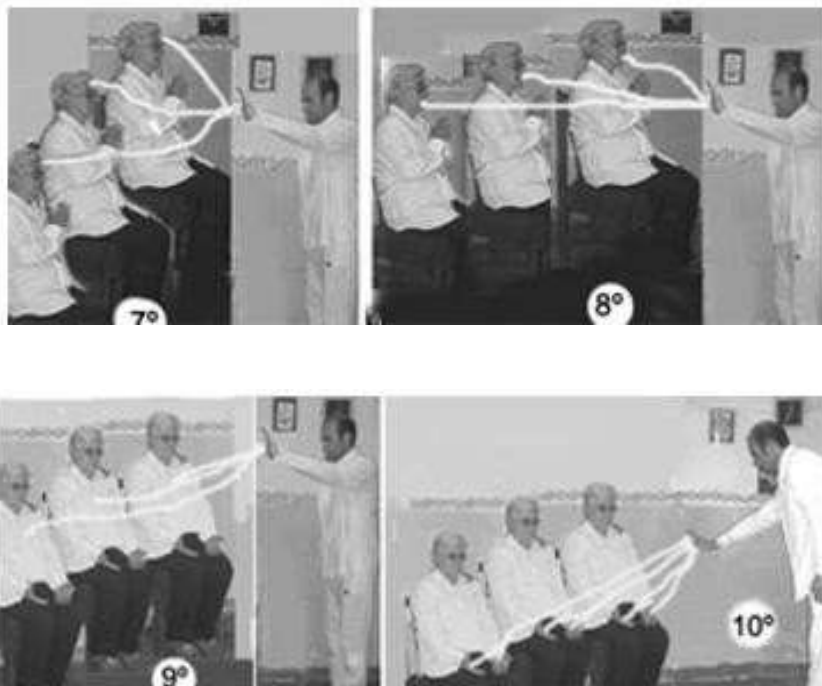
Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>



Después por la parte delantera que son las figs. 7º - 8º - 9º y 10º también desde la distancia se trazan y se empujan los cuatro símbolos en cada una de las zonas marcadas.



Un detalle muy importante es que las personas que se están iniciando necesitan sentirse parte de la iniciación. En el paso de la fig. 10º el Maestro debe dibujar directamente en cada palma de las manos el símbolo que se está implantando.

En la fig. 11º. Es opcional, dependiendo del Maestro el implantar el símbolo a la distancia o hacerlo personalmente. Puede hacerse desde la distancia y después decir en voz uno poco audible *“Enhorabuena, ya eres terapeuta Reiki [indicas el grado] y se te ha activado el símbolo.....”*. También puede hacerse directamente de persona a persona. Luego procedemos con el soplo, el cual se puede hacer grupalmente, fig. 12º.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>



La fig. 13° es muy significativa por lo tanto también es opcional el hacerlo personalizado. Es una postura de humildad y servicio, puede hacerse desde la distancia, pero si el tiempo te lo permite puedes hacerlo mejor físicamente, pues la persona que se está iniciando agradece el contacto personal que es al mismo tiempo privado y de entrega.

Finalmente llegamos a la fig. 14° que es el final del envío de los símbolos, luego procedemos con el beso y los abrazos de hermanos en REIKI.



Con la práctica verás que no dura mucho tiempo. Es importante el contacto físico con las personas por eso se recomienda siempre contacto cuando implantes y actives el símbolo en la nuca, cuando traces el o los símbolos en las manos y cuando toques los pies; finalmente el abrazo de hermanos REIKI.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

INICIACIÓN A DISTANCIA

Algunos Maestros menosprecian las iniciaciones a distancia, se olvidan del principio y de la esencia misma del REIKI, la cual se fundamenta y basa en una energía inteligente, divina y sanadora que no se limita, la que puede viajar a través del tiempo y la distancia llegando siempre a su destino. De igual forma se envía la energía REIKI y la implantación y activación de los símbolos. Muchos alumnos que reciben las iniciaciones a distancia manifiestan que han sentido con mayor intensidad la energía, esto se debe a que el alumno no tiene los nervios ni los distractores físicos; se crea un vínculo único entre el Maestro y el alumno. Siendo el alumno el más beneficiado, pues entra en contacto directo con su propia esencia, con su ser interno. Por lo tanto, nunca dudes en hacer las iniciaciones a distancia. Si crees y eres consciente de la energía REIKI, no tienes por qué dudar. Experimentalo por ti mismo y llegarás a tus propias conclusiones.

El proceso que se sigue es exactamente el mismo que en forma presencial, con la diferencia de que al momento de iniciar la sintonización decretas que se envía a *[mencionas el nombre y lugar de origen del alumno]*. Te apoyas con los símbolos DAI KO MYO y HON SHA ZE SHO NEN. Idealmente puedes hacer una proyección mental y trabajar en ella. Lo que sí es importante es que te pongas de acuerdo con el alumno a la hora exacta en que ambos se sintonizarán, recuerda el cambio de horarios de un país a otro. El alumno debe permanecer en meditación REIKI durante un espacio de 30 a 45 minutos, y previamente a ella se ha de haber trabajado con el ejercicio de los 21 días indicados adelante.

Recuerda seguir todos los pasos, desde tu preparación personal, hasta el proceso de iniciación.

Ningún Maestro de REIKI tiene que hacer diferencia entre las iniciaciones a distancia, y las presenciales. Si alguien hace esas diferencias, no ha comprendido la esencia de REIKI y tampoco aceptaría las sanaciones a distancia. Recuerda que es la mente en su comprensión limitada, la que también limita al REIKI. Puedes adquirir cientos de conocimientos libresco, pero solo cuando experimentas y vives la esencia del REIKI es cuando creces verdaderamente, es cuando te liberas de las limitaciones que te ha puesto la mente. Reiki es expansión, así que no tiene límites.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

AUTO-INICIACIÓN

Estos ejercicios, sirven para preparar iniciaciones a distancia, para auto-iniciarse, cuando se desea preparar a una persona con más tiempo, también son usados cuando se va a iniciar a alguien a quien no le has dado tú la instrucción. Puedes también usarla en ti mismo.

Con estos ejercicios aseguras que la persona a iniciar ya lleva un 50% de preparación antes de recibir la sintonización.

Este proceso lleva 21 días consecutivos, durante los cuales no debes saltarte ninguno, de igual forma no debes hacer menos días, ni tratar de duplicar los ejercicios para cumplirlos. Debes respetar el cumplimiento de los 21 días de ejercicio indicados.

Puedes copiar las siguientes instrucciones para dárselos a tus alumnos en Reiki.

LIMPIEZA DEL LUGAR

A partir de este momento, limpia el lugar donde estarás haciendo las meditaciones. Con un trapo húmedo con cloro y agua, limpia a detalle todos los objetos que estén en tu cuarto o lugar donde estarás meditando. Limpia camas, mesas, sillas, muebles (arriba, abajo, a los lados...), quita telarañas, polvo. Limpia atrás de las puertas, detrás de cuadros, todas las esquinas.

Tal vez te lleves varios días hacerlo. Llévate los días necesarios. Regresa lo que has pedido prestado que ya no necesites. Regala o vende lo que no uses. Libérate de lo que tienes guardado desde hace mucho tiempo.

ANTES DE LA MEDITACIÓN SIGUIENTE

Ordena y limpia el lugar donde estarás haciendo la meditación.

Puedes encender un incienso de aroma natural o de hierbas de purificación (por ejemplo: romero, ruda, albahaca, tomillo...). Si puedes, enciende una veladora blanca.

Puedes poner una música de meditación.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

MEDITACIÓN

Durante 21 días, has los siguientes ejercicios en el orden que se indica. Recuerda que debes hacer estos ejercicios durante 21 días antes de recibir tu iniciación.

1. Pon tu mente en paz.

Llama a Dios, los Guías, Maestros, Ángeles y seres de luz para que durante estos minutos de meditación te acompañen, te guíen y corrijan olvidos o errores.

2. Dibuja 21 veces el símbolo en el que Iniciarás.

En hojas blancas (preferentemente), dibuja el símbolo o los símbolos con los que te vas a iniciar; hazlo 21 veces (por 21 días). Hazlo con paciencia. Sigue los pasos recomendados para dibujarlos. Si te vas a iniciar en la maestría te recomiendo que traces cada símbolo 21 veces (es decir 21 veces CKR, 21 veces SHK, 21 veces HSZSN, 21 veces DKM), recuerda que vas a ser maestro de Reiki por lo que debes tener en tu ser los símbolos claramente.

3. Visualiza el símbolo durante 3 minutos.

Sigue las recomendaciones para visualizar el símbolo.

4. Dibuja con paciencia los símbolos sobre ti.

Con tu mano activa, apoyándote de tu dedo índice, dibuja con paciencia los símbolos con que te iniciarás: en tu cabeza, en tu frente, en tu boca, en tu garganta, en el plexo solar, y finalmente en cada mano apoyándote de tu otra mano.

5. Hazte auto-Reiki en cada Chakra durante 1 minuto en cada posición.

Hazte Reiki de arriba hacia abajo.

6. Envía una bola de energía al planeta.

Haz una bola de energía entre tus manos. Visualiza el símbolo en el que te vas a iniciar (si es más de un símbolo, inicia con uno, después con otro) durante 2 minutos. Finalmente piensa en una situación del planeta que quieras sanar, por ejemplo: que se terminen los vicios de todo tipo, que abunde la paz, que haya paz en los corazones...

Envía la bola de energía empujándola y soplándola; y pide a los guías, maestros y ángeles

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

que guíen la energía hacia donde desees que actúe.

7. Da gracias a Dios.

Finalmente, das gracias a Dios por el momento de meditación.

DURANTE LOS 21 DÍAS

+ Mantén una alimentación sana. Evita las carnes o disminúyelas, y aumenta las frutas y verduras en tu dieta. Toma suficiente agua. Evita los refrescos de gas, los jugos embotellados y comidas enlatadas.

+ Evita enojarte, gritar, chantajear, culpar o tener cualquier comportamiento negativo sobre ti o sobre otras personas.

CONSIGUE ANTICIPADAMENTE

+ Un recipiente de vidrio (sin dibujos) completamente limpio, para colocar agua para tomar. De preferencia, échale agua limpia (para tomar) al recipiente y déjalo por un par de horas en un lugar donde le toque el sol.

+ Frutas y flores.

+ Un recipiente de barro

+ Ramitas de tomillo, romero y ruda seca

+ Una veladora blanca

+ 1 pieza de carbón vegetal

+ Cerillos

+ Ramitas frescas de albahaca, romero, ruda, menta, lavanda o 4 de estas ramitas.

EL DÍA DE TU INICIACIÓN

Desde que despiertas:

+ Toma un baño con agua fresca. Pon a hervir las ramas frescas que se indicaron anteriormente. Con una ramita de cada una es suficiente. Si tienes más de una ramita, puedes colocar las ramitas en un altar.

+ Come frutas y verduras. Toma agua, té y/o jugo natural; que sea una alimentación ligera. Sin carnes, sin lácteos, sin enlatados.

+ Mantente tranquilo y lo más relajado(a) posible.

+ Evita enojarte, gritar, chantajear, culpar o tener cualquier comportamiento negativo sobre ti

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

- o sobre otras personas.
- + Viste ropa blanca o clara.

EN LA CEREMONIA DE INICIACIÓN

- + Viste con ropa blanca o clara.
- + Enciende tu veladora.
- + Coloca un altar de flores, frutas y agua para tomar en tu recipiente de vidrio.
- + Sigue los pasos que se indiquen previamente para la ceremonia de iniciación: colocarás tus planas donde dibujaste tus símbolos en el recipiente de barro, y los quemarás, mucho cuidado con hacer un incendio, recomiendo hacer la quema en el exterior porque sale mucho humo. Sobre éstas colocarás tus 3 deseos, sobre éstas colocarás tu carbón vegetal. Sobre éstas colocarás tus ramitas secas.

Encenderás con un cerillo las planas y tus 3 deseos (cuidado, no vayas a hacer un incendio; de preferencia haz este paso en un lugar abierto y después regresas para continuar). Si al terminar de quemarse tus planas y tus 3 deseos no enciende el carbón vegetal, enciéndelo con cuidado con el cerillo. El carbón vegetal generará humo y ayudará a que las ramitas secas se quemen poco a poco. El humo de olor que genere, mantenlo en el lugar donde recibirás tu iniciación.

- + Sigue las recomendaciones que se indiquen.

EL ASUNTO DEL CAMBIO

Cualquiera que se incorpora al Reiki encuentra eventualmente conflictos de tipo Cultural o Ético. Hay un choque entre el panorama de un verdadero "Sanador" que nunca esperaría cargar ningún costo por su trabajo, sólo lo impulsaría la compasión y la filosofía expresada y la enseñada por el Sensei Usui, que uno debe dar algo a cambio para recibir el beneficio completo, y para equilibrar cualquier cambio de energía en un tratamiento que generaría una deuda espiritual inaceptable para el sanado.

La actitud de las personas que sólo valoran lo que es pagado por ellos y la actitud de quienes piensan que las energías espirituales son un obsequio de Dios y este honor es gratuito. Estos son sólo unos pocos de los componentes en este asunto.

La historia del mendigo (esa de Usui Sensei curando en un barrio bajo por muchos años hasta que descubriera que muchos mendigos prefirieron permanecer mendigos) a menudo se dice para ilustrar un supuesto requisito que significa probablemente que no todas las

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

necesidades pueden ser curadas. Usted no puede definir lo que constituye la curación para otro y no puede forzar la curación. (Esta misma historia se enseña en algunas sectas budistas con personas diferentes y para ilustrar diferentes puntos también, en mi opinión, esta es una parábola tradicional de la enseñanza que se ha adaptado).

Cada cual deber ser capaz de resolver este complejo asunto del cambio pero sería lamentable que tales conflictos puedan restringir la disponibilidad de ésta y otras herramientas maravillosas para el bienestar integral de alguien. Es común para las personas desvalorizar algo por lo que ellos no pagaron aunque esto les pueda ayudar a poseer el bienestar.

Una buena parte de la primera clase de Reiki está ilustrada con varias historias, los argumentos y el adoctrinamiento con que se necesita cargar el Reiki, y sobre todo para la presentación de Reiki como una carrera. Este asunto hay que tratarlo porque cualquiera que sea el Reiki que entrena o el sistema que usted trabaja, encontrará la necesidad de trabajar estos puntos para solucionar asuntos acerca de sus valores personales.

Es importante que nadie se sienta abusado o usado. Y tampoco es justo castigar a alguien y catalogarlo como ambicioso, si ellos quieren un pago justo por el tiempo, la energía y el trabajo ellos hacen bien, aunque usted piense que el servicio debe ser gratuito. Cuántas personas sienten que su propia salud, la felicidad y la evolución espiritual no valen lo suficiente como para pagar un costo modesto por una clase o un tratamiento.

El fondo del asunto para los estudiantes como para los maestros/terapeutas es cuánto nos amamos y nos respetamos.

Cualquier honorario o el intercambio deben ser justos, equitativos y aceptables a las partes implicadas. Cada vez aparecen más personas que usan Reiki y lo aprecian más si han hecho alguna clase de contribución con su energía y recursos y han ayudado a cubrir el costo al terapeuta de proporcionar el tiempo, la instrucción, el sitio, los materiales y el esfuerzo personal para la clase o el tratamiento. Muchos Maestros de Reiki que comenzaron ofreciendo gratuitamente los alineamientos encontraron que ellos no pueden continuar así por el costo real de manuales y otras materias. Igualmente es también cierto que muchas personas siguen insistiendo que los Alineamientos deben ser gratuitos "usted obtiene aquello por lo que ha pagado". Quizás las personas subestimen el valor que Reiki tendrá en sus vidas.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

La tradición del cambio es válido, todos nosotros Regresamos al Universo lo que recibimos y recibimos lo que damos. El cambio puede ser el uso de cualquier energía recibida por lo bueno del universo.

El cambio es verdaderamente la Ley universal pero para mí en el cambio y Karma a pesar de lo universal de sus alcances no es sencillo el control sobre cada uno de los acontecimientos que ocurren en la realidad lineal. Podemos hacer un cambio por el servicio al universo.

LA MORALIDAD DE REIKI PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Naturalmente la Moralidad en el plano Magistral es muy importante. La Enseñanza de un Maestro no es la de un Gurú ni persona santa y no debe esperar la devoción de los estudiantes. Los costos y la instrucción se deben proporcionar en una manera completa y equitativa y la instrucción prometida debe ser dada como fue contratada.

El Maestro de Reiki debe comportarse con moral y de forma ética hacia todos los estudiantes. Los estándares Éticos discutidos en niveles más tempranos de Reiki aplican todavía. La información de sus clientes y estudiantes son confidenciales y no deben ser divulgadas a otros.

LA CONDUCTA PROFESIONAL:

Los practicantes de Reiki se conducen a sí mismo como un profesional y de manera ética, realizan sólo esos servicios para los cuales ellos están calificados, y exponen su educación, certificaciones, afiliaciones profesionales y otras salvedades honestamente. Ellos no hacen, en ninguna manera profesa prácticas de medicina ni psicoterapia, a menos que sean licenciados por su país para hacer esto.

LA HISTORIA CLINICA Y REFERENCIAS:

Los practicantes de Reiki mantienen los registros exactos del cliente, inclusive perfiles de la historia clínica de la mente y del cuerpo (opcional). Ellos discuten cualquier área del problema que puedan tener contraindicación de Reiki, y refiere a los clientes donde profesionales apropiados médicos o psicólogos cuando se indique.

LA APARIENCIA PROFESIONAL:

Los practicantes de Reiki ponen la atención en la limpieza y la apariencia profesional de él mismo y de la ropa, de sábanas y equipo, y del ambiente de la oficina en general. Ellos intentan proporcionar una atmósfera tranquila, se esfuerzan en planificar y aclarar cualquier

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

cosa acerca de sus razonables honorarios.

COMUNICACION Y CONFIDENCIALIDAD:

Los practicantes de Reiki mantienen limpias y honestas comunicaciones con sus clientes, y mantienen toda información de cliente, sea médica o personal, estrictamente confidencial. Ellos revelan claramente las técnicas usadas, identificando apropiadamente el alcance de cada práctica profesional.

La INTENCIÓN Y LA CONFIANZA:

Los practicantes de Reiki son alentados a clarificar su intención para facilitar el cambio terapéutico de una naturaleza holística, y para desarrollar la habilidad de enfocar atentamente en el Cuerpo y pensamiento mismo. Para establecer y mantener confianza en la relación con el cliente, ellos son alentados a hacer preguntas que tienen que ver con el bienestar del cliente, y para establecer las fronteras claras y una atmósfera de seguridad.

EL RESPETO A CLIENTES:

Los practicantes de Reiki respetan el cliente en lo físico y su estado emocional, y no abusan de clientes con acciones, las palabras ni el silencio, ni se aprovechan de la relación terapéutica. Ellos en ninguna manera toman parte en la actividad sexual con un cliente y honran los pedidos del cliente tanto como sea posible dentro de límites personales, profesionales y éticos. Ellos reconocen el valor e individualidad inherentes de cada persona y por lo tanto no discriminan injustamente contra clientes ni colegas.

La INTEGRIDAD PROFESIONAL:

Los practicantes de Reiki presentan Reiki como una profesión y de manera compasiva, representándolos exactamente en su práctica y ética. Ellos conducen su negocio honestamente, y no dan información fraudulenta, ni tergiversan la misma a estudiantes ni clientes, ni actúan de una manera despectiva con la naturaleza y la intención positiva de Reiki.

EL CONOCIMIENTO:

Los practicantes de Reiki refrenan el abuso del alcohol y drogas. Estas sustancias no se deben usar para nada durante actividades profesionales.

LA EXCELENCIA PROFESIONAL:

Los practicantes de Reiki se esfuerzan para la excelencia profesional con la evaluación regular de fuerzas y debilidades personales y profesionales, y por la educación y la instrucción continuadas.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

La IGUALDAD:

Todos los practicantes de Reiki del mismo nivel deben ser tratados como iguales con respecto a su Maestro iniciante o su sistema de creencia. Todo Maestro de Reiki/Profesor debe ser tratado como igual con respecto a su Maestro iniciante o su afiliación (o la falta de la asociación) a cualquier cuerpo o asociación.

LOS DERECHOS DEL ESTUDIANTE:

Los Maestros de Reiki respetan cada derecho del estudiante para escoger su propio sendero curativo y su maestro para la iniciación.

RESPONSABILIDADES DEL MAESTRO:

Todos los Maestros de Reiki deben presentar sólo la información transmitida por el linaje japonés de Mikao Usui. Cualquier uso de otra materia se debe introducir claramente como tal.

REIKI DOCENTE

Hay probablemente tantas maneras de enseñar Reiki como maestros.

Usted no enseñará exactamente como fue enseñado pero tendrá la responsabilidad de cerciorarse de que la materia básica se cubre y que Reiki y las adiciones tradicionales y contemporáneas exteriores a Reiki tradicional se identifican claramente. La mayoría de Los Maestros Nuevos de Reiki enseñan primero usando los manuales que ellos recibieron durante su instrucción o Manuales de Reiki que son publicados. Luego escribirán sus propios manuales. Cómo usted estructura su clase variará según su propio estilo y según los estudiantes que vienen a usted. La estructura que usted usa debe ser una que sea apropiada y cómoda para usted y para sus estudiantes.

Muchas personas están algo inseguras y temerosas más aún cuando pueda haber algún elemento que choca con su propia fe religiosa, por tanto es bueno mantener cualquier elemento religioso al mínimo absoluto a menos que usted esté bastante seguro de la espiritualidad que manejan sus estudiantes.

El grado de ritual y ceremonia que acompaña el Alineamiento de Reiki varía de casi ninguno a producciones mayores tales como trazar círculos, oraciones, cantar, sonar de campanas, hablar en lenguas, tambores y formalidad magnífica.

El Día anterior a la clase es bueno haber planeado un resumen de la clase y cuidar de los

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

detalles como manuales, material docente, el tiempo, la ubicación y el costo.

Decida qué forma de Alineamiento usará el día de la clase. Si usted pagará un alquiler de local para su clase es bueno haber reunido un depósito anticipado de sus estudiantes para que si ellos no asisten la clase no se cancele en el último momento y usted será capaz de cubrir por lo menos algunos de los costos que ha contraído.

La Ubicación de la Clase y la preparación

Si usted enseña en otra ubicación diferente a su propio hogar, tienda u oficina tiene que visitar primero para cerciorarse de que el lugar es adecuado. ¿Hay suficiente silencio para enseñar? ¿Hay una cocina o restaurantes cerca? ¿Necesitarán los estudiantes traer su propio almuerzo o bocados?

¿Se proporcionan las sillas? ¿Hay una mesa para que los estudiantes usen cuando escriban los símbolos? ¿Puede traer usted a alguien para preparar el café? ¿Hay facilidades que permita comer en el local?

Cerciórese de que los baños estén disponibles y que ellos funcionan y están limpios; vea si hay intimidad para sus estudiantes durante la clase. Algunos lo realizan en Condominios o Centros Mayores de Recreación, pueden esperar que usted permita que sus miembros vaguen a voluntad si ellos permiten que usted use sus facilidades.

Cerciórese de que la gente con quien usted arregla el uso de facilidades tiene el derecho de arreglar el contrato para las facilidades. Cerciórese de que tiene suficientes salidas eléctricas disponibles si usted trae algo que las necesitará. ¿Necesitará usted traer su propia fuente de música si usted lo quiere? la habitación será limpia y cómoda y la temperatura correcta. Tenga su música escogida preparada si usted la usará y se cerciorará de que trabaje el equipo. ¿Será permitido encender velas o quemar incienso? Algunas localidades tienen regulaciones del fuego que prohíben toda llama. Algunos maestros queman ceremonialmente el papel en que los símbolos se practican, si usted piensa hacer esto necesitaría un contenedor y la ubicación segura para ello.

Si usted servirá té o bocados o la gente traerá el almuerzo querrá tener copas, servilletas, cucharas para el azúcar y una cesta de basura. En muchas locaciones es común tener agua embotellada a la mano. Cerciórese de que el baño está limpio y con suministros. Si la clase es en su hogar quite lo que potencialmente avergonzaría del baño inclusive el gabinete de la medicina si no cierra. Ponga las cosas de valor especial o frágil en lugar seguro. Es también

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

sabio cerciorarse de que esas habitaciones en que usted espera que nadie entre estén limpias y adecuadas en caso de que alguien necesite entrar. A veces la gente necesita mudarse de ropa o recostarse un momento o tomar una medicina. Que haya un lugar para que la gente pueda poner los abrigos si ellos los traen. Un lugar seguro para bolsos, que sea visible por todos y distante de la salida, no es una buena idea si ellos no pueden ser mantenidos cerca de cada estudiante.

Haga los arreglos para el cuidado de niños si usted lo necesita, etcétera. Ha escogido o ha escrito el material que estará usando y reunió sus distribuciones y los materiales docentes. Cerciórese de que tiene suficientes manuales, las distribuciones y los certificados (si usted da certificados) para los estudiantes esperados. Tenga plumas y papel para sus estudiantes y tablillas con sujetapapeles si no hay mesa ni lugar para que los estudiantes tomen notas y practiquen la escritura de los símbolos. Establezca una mesa de masaje si usted tiene una y hay lugar fuera de la habitación para tenerla durante la clase. Resuelva dónde la pondrá si usted necesitara introducirla después de comenzada la clase. Y tenga los tendidos, almohadas una frazada etcétera.

Si usted no tiene una mesa de masaje decida dónde demostrará los tratamientos. Pruebe que tiene suficientes sillas cómodas. Puede ser realmente doloroso para alguna persona sentarse en un piso durante mucho tiempo.

La preparación el día de clase

Se espera que usted esté bien descansado y preparado el día de la clase. Si la clase no ha sido probada busque llegar temprano para completar sus preparaciones de una manera lenta. Antes de que los estudiantes lleguen quizás quiera darse un auto tratamiento. Haga su meditación y alguna preparación personal. Usted quizás quiera limpiar la habitación y si quiere hacer algo como colocar una cuadrícula en el pórtico o llamar o invitar a los guías y Ángeles curativos, etc. Usted puede hacerlo antes de que los estudiantes lleguen.

Su clase y su Alineamiento deben tener un comienzo claro, el contenido y el final. Enseñe como usted quisiera ser enseñado. Sepa algo acerca de sus estudiantes, use palabras sencillas para comunicar los conceptos. Tenga interrupciones planificadas. Organice la presentación para que fluya de una manera que tenga sentido para usted y a sus estudiantes.

No trate de probar que usted tiene razón, permita que los estudiantes tengan sus propias realizaciones.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Usted puede tener una clase para una persona o para un número grande de gente. Sin embargo si usted tiene por lo menos dos estudiantes que ellos puedan practicar juntos mientras usted enseña y observa. Evite tener un grupo demasiado grande.

Mientras hace los Alineamientos de Reiki en una clase demasiado grande será difícil de seguir transmitiéndolo sin incidentes. Usted quiere ser capaz de dar a cada estudiante la atención individual. Relájese.

Cuando usted usa la transmisión directa para el Alineamiento del grupo puede hacer que todos comiencen compartiendo Reiki uno con el otro apenas finalice el Alineamiento. Después de los Alineamientos usted puede hacer un chequeo rápido de la gente para ver que ellos pueden dar Reiki e ir directamente a un auto tratamiento.

Si usted hace un ritual de Alineamiento para un estudiante a la vez entonces cuando los estudiante han terminado ellos podrían pararse atrás de uno de los estudiantes que esperan y correr Reiki con las manos en los hombros del estudiante sentado.

Si usted hace el Alineamiento individual en un área separada del resto de los estudiantes de la clase, pueden practicar en los estudiantes que esperan después de que su Alineamiento se hace. Esto es más fácil de supervisar si usted tiene un ayudante durante la enseñanza.

Después del Alineamiento algunos estudiantes pueden querer discutir su experiencia del Alineamiento. Esto puede causar el alargue de la clase, si lo permite, y puede hacer también que algunos estudiantes que no obtienen esas experiencias se sientan desalentados.

FORMATOS DE CLASE

Hay varios formatos que se usan para las clases y entre los cuales el maestro debe decidir cómo quiere enseñar y cuán larga será cada clase. Muy pocas personas tienen tiempo para un aprendizaje clásico de uno o de más años. Cualquiera puede tomar Reiki uno.

A menudo con Reiki tradicional Occidental la clase se toma sobre un fin de semana o el anochecer del viernes y el fin de semana para permitir espaciar el tiempo de Alineamientos en 3 partes.

Otro modelo es un Día para Reiki uno. Alguna persona ha enseñado Reiki uno sobre ocho semanas con acerca de 2 horas para cada sesión. Con estudiantes o parejas individuales

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

que han leído el manual antes de clase y tienen la experiencia con la meditación u otra práctica espiritual un promedio de 4 a 6 horas de clase a menudo de muy buen trabajo.

Reiki dos puede ser hecho en combinación con Reiki uno o separadamente, a menudo se recomienda una espera por lo menos de un mes después de tomar Reiki uno y practicar auto tratamiento diariamente si es posible y tratar por lo menos a 10 personas diferentes antes de tomar la clase de nivel dos. La mayoría de las veces esta clase se enseña en un día o en un fin de semana pero algún maestro puede enseñar sobre el marco de mucho tiempo.

El requisito y el tiempo dedicado a la instrucción del Maestro de Reiki pueden ser extremadamente variados.

Mientras algunos enseñan los tres niveles en un fin de semana y esto tiene éxito para muchos. La mayoría de los maestros recomiendan una espera de seis meses a un año después de entrenar el Reiki dos.

Algunos maestros solicitan a sus estudiantes haber mantenido un Diario de Reiki y proporcionar la documentación de cincuenta a 100 tratamientos para personas diferentes antes de aceptarlos en una clase de Reiki Magistral.

Algunos maestros reúnen a sus estudiantes por lo menos una vez al mes por un año y hacen muchos tratamientos supervisados. Algunos maestros solicitan a sus estudiantes proporcionar tratamientos y varias clases a otros estudiantes que el Maestro supervisa. (Y todos los pagos son para el Maestro).

Algunos maestros piden a sus estudiantes escribir su propio manual antes de certificarlos.

Otros Maestros han hecho apenas el Alineamiento y enseñado el símbolo de autorización y una manera de afinar y eso es todo. Esto claramente no es adecuado aunque con la perseverancia uno mismo puede estar aprendiendo y llena los espacios.

Muchos maestros dividen el nivel Magistral en dos secciones separadas.

Hacer el Alineamiento y la enseñanza básica en la primera parte y enfocarse a cómo enseñar Reiki en la segunda parte.

Hay toda clase de posibilidades y maneras de desarrollar sus resúmenes de clase y materiales.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Yo no me he comprometido con un formato favorito para las clases del nivel Magistral, pero adapto la forma a las necesidades del estudiante o estudiantes.

La mayoría de los buenos maestros de Reiki estarán abiertos para la continuidad en persona o por teléfono y correo electrónico, e incluso on line (Internet).

EL DISCÍPULO LLEGA CUANDO EL MAESTRO ESTÁ PREPARADO

Siempre se ha dicho de una forma equivocada que el Maestro aparece cuando el discípulo está preparado. El Maestro Paradharmadas se pregunta ¿De qué sirve que aparezca el discípulo si el Maestro no está preparado?

Hay cinco formas para saber si aún no se está preparado:

1. Cuando se busca enriquecerse.
2. Cuando se busca fama o poder.
3. Cuando se buscan discípulos.
4. Cuando el Maestro busca que le sirvan.
5. Cuando su información o conocimiento es limitado.

No es el Maestro quien se deja servir por los discípulos, sino es el Maestro quien sirve a los discípulos; el Maestro avanza sirviendo a quienes se acercan a él. Pero el discípulo avanza dejándose servir y sirviendo, siempre y cuando el servicio salga del corazón.

El discípulo siempre está preparado. Porque aunque no sepa, el Maestro le enseña. Es decir que el discípulo siempre está preparado para aprender ¿pero lo está el Maestro para enseñar y servir?

Es por eso que cuando ya se es Maestro, la Suprema Personalidad de Dios, los Guías y Ángeles, pondrán en su camino a las personas que buscan aprender.

No es el Maestro que aparece cuando el discípulo está preparado, sino es el discípulo que aparece cuando el Maestro está preparado. Pero claro, en ambos casos debe existir la regla divina que dice: quien busca encuentra.

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

Claro que el Maestro debe ser humilde, actuar con el corazón y la más completa honestidad y saber en qué tiempo, momento y circunstancia hará la iniciación.

Las iniciaciones no son tómbolas, rifas, ni loterías. Es la esencia misma de lo que tú eres y sientes, por ello siempre sé honesto y transmite las enseñanzas con amor incondicional.

Muchas veces el amor que sentimos hacia nuestros amigos y familiares, nos motiva a tratar de enseñarles las maravillas del REIKI, pero a través de la experiencia, he visto que al igual que el resto de personas, deben ser ellos quienes te pidan las enseñanzas, no forces situaciones. Que sea su transformación la que los motive a aprender REIKI.

Solo me resta felicitarte por el camino que has decidido tomar, e instarte a ser siempre un ejemplo vivo de las enseñanzas REIKI. Que el espíritu de servicio sea el que guíe tus pasos hacia la búsqueda de tu propio crecimiento espiritual.

Te recomiendo escribir un diario con tus experiencias, las cuales por ser personales, serás tú quien las interprete y saques el mejor provecho de ellas. Recuerda que es ahora cuando comienzas a caminar, no te tropieces; si llegaras a caer, levántate y sigue fiel a los principios de REIKI. Mantén siempre en tu mente los 5 principios que nos legó el Maestro Usui y ponlos en práctica. Goza tu Maestría con humildad y amor.

Yeisson Vásquez Ríos Y Maestros en REIKI

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi maestro Omar Gutierrez por iniciarme en el camino del Reiki, a mi maestra Loida Burgos por reiniciarme en el Primer Grado, a mi maestro Alfonso Saborido por iniciarme en el segundo grado y a mi maestro Rafael Zarate Méndez por otorgarme el Tercer Nivel – Maestría.

Especial agradecimiento al Sensei Hyakuten Inamoto por su amable explicación de la historia de Mikao Usui.

Gracias por enseñarme el Reiki desinteresadamente, gracias a la inspiración y conocimientos que me brindaron fue posible escribir este manual de Primer Grado de Reiki.

Hay un dicho popular japonés que pienso que es muy importante al finalizar este manual.

*Mangaichi ayamariga arimashitara goyousha kudasai
Pido disculpas si he cometido algún error*

REFLEXIÓN FINAL

No creas en algo (tan solo) porque lo has oído.

No creas en las tradiciones porque han sido transmitidas por muchas generaciones.

No creas en algo porque lo dicen o lo rumorean muchos.

No creas en algo (tan solo) porque está escrito en tus libros religiosos.

No creas en algo por la mera autoridad de tus maestros y mayores.

Pero después de la observación y el análisis, cuando descubras que algo concuerda con la razón y conduce al bien y al beneficio de uno y de todos, entonces, acéptalo y vive de acuerdo con eso.

Gautama Budhha

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Manual de Reiki nivel Maestría del maestro Rafael Zarate Mendez
- ❖ Manual Reiki Usui 3er grado del maestro Paradharmadas
- ❖ Libro Reiki Esencial de Diane Stein

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales

Versión Manual de Tercer grado- Maestría. Versión 1.0. Medellín, Colombia 8 de abril de 2019

Yeisson Vásquez Ríos – Maestro Reiki Usui Tradicional

Email: reikiusuimedellin@gmail.com

Página Web: <https://reikiusuimedellin.wixsite.com/reiki>